RENCONTRES ANNUELLES DU RÉSEAU DES SITES MAJEURS DE VAUBAN

BLAYE / CUSSAC-FORT-MÉDOC

17-19 JUIN 2025

Blaye citadelle © Alpha images - Blaye Tourisme

Fort Médoc © Mairie de Cussac Fort Médoc

DOSSIER DE PRESSE

Plans de Besançon et de ses travaux de défense par Vauban, en 1714
Source : Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, EST VE-128

LES RENCONTRES ANNUELLES DU RÉSEAU VAUBAN

Chaque année, les membres du Réseau des sites majeurs de Vauban se réunissent lors de leurs Rencontres annuelles, temps fort dans la vie de l'association. Ce moment privilégié conjugue réunions statutaires, séances de travail, échanges techniques et visites de terrain. Il permet aux membres du Réseau, ainsi qu'à leurs partenaires institutionnels, scientifiques et techniques, de partager expériences et expertises autour de la gestion et de la valorisation de ce patrimoine unique.

Rencontres annuelles 2023, Besançon
© Réseau Vauban

Édition 2025 : un moment stratégique

L'édition 2025 se tient du 17 au 19 juin sur le site du Verrou de l'estuaire, l'un des douze sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial au titre des Fortifications de Vauban. Cette année, les Rencontres prennent une dimension particulière : elles accompagnent la mise à jour du plan de gestion du bien en série, une étape essentielle dans la vie du site inscrit.
Ce travail d'actualisation mobilise un large réseau d'acteurs : collectivités territoriales, services de l'État, partenaires techniques et culturels. Il vise à réaffirmer les engagements de gestion, de conservation et de mise en valeur que suppose l'inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Focus sur...

Le **Réseau des sites majeurs de Vauban**
Association qui fédère les douze sites fortifiés par Vauban inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2008, le Réseau des sites majeurs de Vauban fédère les territoires concernés autour d'une ambition commune : préserver, gérer et transmettre ce patrimoine architectural, urbain et paysager exceptionnel.
Le Réseau des sites majeurs de Vauban coordonne les actions en faveur de la conservation, de la gestion et de la mise en valeur des Fortifications de Vauban. Il oeuvre également à la structuration d'un centre de ressources de niveau international sur la gestion du patrimoine fortifié.
L'association est présidée par Anne Vignot, Maire de Besançon et Présidente de Grand Besançon Métropole. Elle est animée par la Mission Réseau Vauban, une équipe de coordination basée à Besançon.

Un réseau fédérateur

L'accueil des Rencontres par les communes de Blaye et Cussac-Fort-Médoc, avec le soutien de la communauté de communes de Blaye, témoigne de la cohésion du Réseau et des liens solides entre les douze sites majeurs. Ces Rencontres illustrent aussi la vitalité du travail mené de concert avec les services de l'État et les partenaires locaux.

Au programme de ces Rencontres annuelles :

- Réunions du Conseil d'administration et de l'Assemblée générale.
- Séances de travail collectif sur l'actualisation du plan de gestion.
- Partages d'expériences entre sites du Réseau.
- Visites de terrain à la citadelle de Blaye et au fort Médoc.
- Point presse : mardi 17 juin à 17h30 – Office de tourisme de Blaye.

Rencontres annuelles 2024, Saint-Vaast-la-Hougue
©David Daguier, Conseil départemental de la Manche

Focus sur...

L'actualisation du plan de gestion : Un outil stratégique pour un bien inscrit au Patrimoine mondial

Depuis 1997, l'UNESCO demande que chaque bien qui souhaite être inscrit sur la Liste du patrimoine mondial fasse état d'un plan de gestion garantissant la préservation de son intégrité, son authenticité et sa valeur universelle exceptionnelle. En France, cette exigence est désormais formalisée par la loi (art. L612-1 du Code du patrimoine).

Le plan de gestion des Fortifications de Vauban, dans la perspective d'un développement durable, permet de prévoir tous les prérequis nécessaires à la préservation et à la valorisation du bien patrimonial dans un cadre de développement territorial.

Véritable feuille de route, il recense les enjeux propres à chaque site, les dispositifs existants, les partenaires mobilisés, et fixe les orientations stratégiques à moyen et long terme. Il s'agit d'un outil vivant, régulièrement actualisé, et partagé entre tous les acteurs concernés.

LE VERROU DE L'ESTUAIRE : UN CHEF-D'ŒUVRE D'INGÉNIOSITÉ MILITAIRE SIGNÉ VAUBAN

Le site du Verrou de l'Estuaire, aux côtés des onze autres sites majeurs de Vauban, porte la Valeur universelle exceptionnelle des Fortifications de Vauban, inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il forme un triptyque stratégique remarquable, conçu pour contrôler l'accès à l'estuaire de la Gironde : la citadelle de Blaye, le fort Médoc et le fort Pâté.
Mis en place par Vauban et son ingénieur Ferry entre 1685 et 1692, ce dispositif défensif combine innovation, adaptation et vision stratégique.

Citadelle de Blaye
© Pierre_Planchenault - Office de tourisme de Blaye

Au XVIIe siècle, Louis XIV demande à Vauban d'améliorer les fortifications existantes à Blaye pour protéger la ville de Bordeaux, située plus en amont sur la Garonne.
À Blaye, Vauban trace le plan d'une nouvelle enceinte à quatre bastions, trois demi-lunes et deux portes. Il transforme ainsi l'enceinte médiévale en réutilisant systématiquement les ouvrages préexistants sans que cela soit visible, offrant un exemple d'adaptation intelligente aux structures préexistantes.
Toutefois, pour bloquer le passage de l'ennemi vers cette grande ville, Vauban doit construire deux autres forts. En effet, la portée de tir des canons ne permet pas de couvrir les 3 km de large de la Gironde.

Sur la rive opposée, à Cussac-Fort-Médoc, l'ingénieur fait donc construire ex nihilo un fort carré, le fort Médoc, sur un terrain marécageux. Les conditions géotechniques contraignent l'ingénieur à opter pour des défenses en terre palissadée, illustrant une fois encore sa capacité d'adaptation.

Enfin, pour verrouiller complètement l'estuaire, Vauban érige le fort Pâté, bâti sur un banc de sable instable. Ce fort compact, à plan ovale, constitue un prototype de fort en mer. Véritable prouesse technique cette tour à canon ovale permettait de croiser ses feux avec les deux forts, situés chacun à 1600 mètres de l'île.

Ainsi, grâce à la construction du fort Pâté et du fort Médoc et à l'amélioration des fortifications à Blaye, Vauban obtient des tirs croisés et empêche l'ennemi de se rendre jusqu'à Bordeaux. Ce système de défense, véritable "verrou" de la Gironde, est unique en France et incarne l'art de la dissuasion par la géométrie et le feu croisé.

Vers la reconnaissance patrimoniale

En 1926, la citadelle de Blaye échappe de peu à la destruction : les Ponts et Chaussées envisagent alors d'en faire une carrière de pierres. Une campagne de presse initiée par Paul Raboutet obtient l'arrêt des démolitions. Grâce à l'intervention de Jean Zay, alors ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, la citadelle est classée monument historique le 27 août 1936. Abandonnée par les militaires en 1943, elle est acquise par la commune de Blaye en 1954.
Le fort Médoc, quant à lui, est désaffecté dès 1916 par l'armée, puis acquis par la commune de Cussac en 1932. Il est aujourd'hui valorisé et animé par la municipalité en partenariat avec l'association des Amis du Fort Médoc.

Une dynamique collective pour un patrimoine vivant

Depuis leur inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Fortifications de Vauban, ces trois monuments complémentaires, répartis sur des rives distinctes, sont réunis au sein du Réseau Vauban. Cette mise en synergie renforce leur attractivité, leur conservation, et leur rôle dans le développement culturel et touristique du territoire.
Les volontés municipales de préserver et valoriser ce patrimoine fortifié font aujourd'hui de Blaye et Cussac-Fort-Médoc des sites d'exception réunis dans un projet culturel et touristique commun.

LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE 2025 AU FORT MÉDOC : LES HAUTS FORTS #9

En 2025, le fort Médoc inaugure une nouvelle saison culturelle avec Les Hauts Forts #9, un programme riche, accessible et pensé pour tous les publics – familles, curieux, amateurs d'art, passionnés d'histoire ou simples promeneurs. Dans ce lieu unique, inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Fortifications de Vauban, culture et nature dialoguent au fil d'un parcours estival éclectique et vivant.

Fort Médoc
© Mairie de Cussac-Fort-Médoc

Un site patrimonial vivant et familial

Forte de son identité historique et de son cadre naturel d'exception, l'offre touristique du fort Médoc se renouvelle chaque année. En 2025, l'accent est mis sur une expérience accessible et familiale. Une carte famille est proposée (gratuite pour les habitants de Cussac-Fort-Médoc, 15 € pour les visiteurs extérieurs), donnant accès à de nombreuses activités culturelles et nature tout au long de la saison.

Le Fort en expositions

Tout au long de la saison touristique (du 2 avril au 30 octobre 2025), le Fort accueillera :

- Une exposition permanente consacrée à la vie et à l'œuvre de Vauban ;
- Une exposition historique dédiée à la vie quotidienne d'autrefois à Cussac-Fort-Médoc ;
- Et pas moins de 14 expositions temporaires présentées dans les différentes salles du Fort, offrant une diversité artistique et historique remarquable.

Conférence exceptionnelle : l'astronomie européenne au XVIIe siècle

Fort Médoc
© Blaye Tourisme_Steve Le Clech

Dans le cadre de la 7e année de collaboration avec l'ABERA, une conférence inédite explorera les révolutions astronomiques du XVIIe siècle, en lien direct avec l'époque de Louis XIV et la construction du fort Médoc. Cette conférence reviendra sur les bouleversements scientifiques majeurs qui ont marqué l'époque de Vauban : passage du géocentrisme à l'héliocentrisme, émergence de l'optique astronomique, formulation des lois de la gravitation... De Galilée à Newton, en passant par Kepler ou Halley, le public plongera dans une ère de découvertes fondatrices pour notre compréhension de l'univers.

Un écrin de nature préservée

Situé en bord d'estuaire et niché dans un écrin de verdure, le fort Médoc est également un lieu de détente privilégié, apprécié pour ses grands espaces, ses vues imprenables, et ses possibilités de balades et de pique-niques.
Un jeu de piste adapté aux enfants permet aux plus jeunes de découvrir le site de manière ludique. Le Fort est aussi engagé dans la préservation de son environnement : entretien écologique des espaces, sentiers d'interprétation de la flore, signalétique bilingue... Le patrimoine naturel est ici valorisé autant que le patrimoine bâti.
À partir du ponton du fort Médoc, des excursions fluviales vers les îles de l'estuaire sont proposées 3 à 4 fois par semaine. Une manière originale de découvrir le territoire, en naviguant dans un paysage classé et chargé d'histoire.

Une fréquentation en hausse constante

Devenu en quelques années la première destination patrimoniale du Médoc, le fort Médoc connaît une hausse régulière de sa fréquentation, portée par :

- Une localisation stratégique : à mi-chemin entre Bordeaux et l'océan Atlantique, sur la Route des Vins et en bord de Gironde.
- Une offre enrichie mêlant culture, nature et oenotourisme.
- Des infrastructures adaptées, comme le ponton permettant d'accueillir croisiéristes et embarquements pour les îles de l'estuaire.
- Et une programmation événementielle attractive et éclectique.

LA CITADELLE DE BLAYE : UN PATRIMOINE VIVANT

La citadelle de Blaye, ancien site militaire qui s'étend sur une surface de 38 hectares, accueille aujourd'hui de nombreuses et diverses activités : commerces, restaurants, hôtel, camping, artisans d'art, expositions d'art...
Depuis 2012, 37 casernements (plus de la moitié) ont été réhabilités et sauvés par 14 porteurs de projets.
La Ville de Blaye, son propriétaire, souhaite poursuivre la dynamisation et la structuration de ce site en un nouveau quartier ouvert sur la ville.

Blaye, voie historique
© JM_CASTETS

Réouverture d'une voie historique

Depuis plus de 15 ans, la Ville de Blaye a engagé de nombreux travaux et a effectué plusieurs aménagements au sein de la Citadelle. Le dernier grand chantier initié en 2019 de confortements de la falaise et des remparts s'est achevé en 2022. Il avait pour objectifs de consolider la falaise et de préserver et restaurer les remparts fragilisés par le temps et les événements climatiques.
Cette réalisation a permis de rouvrir le chemin de promenade en bordure d'Estuaire en juin 2023.

La Citadelle de Blaye, 5ème site le plus visité de la Nouvelle-Aquitaine

Fréquentée par plus de 420 000 personnes chaque année, la citadelle de Blaye est un site touristique phare de la Région, accueillant des événements d'envergure comme le Jumping International de Blaye (3ème événement le plus important du Département de la Gironde).
L'économie touristique est un enjeu majeur pour Blaye et ses environs, dont la Citadelle est la figure de proue.

Une programmation culturelle variée

Au-delà de son attrait architectural et historique, la citadelle de Blaye affirme de plus en plus son rôle de lieu culturel vivant. Plusieurs espaces patrimoniaux y ont été reconvertis pour accueillir les visiteurs.

Le Couvent des Minimes et la salle de la Poudrière sont devenus des lieux d'exposition prisés, accueillant régulièrement des artistes locaux, régionaux et parfois même internationaux. Photographies, peintures, sculptures et installations contemporaines y dialoguent avec les vieilles pierres, créant une atmosphère unique.

Le Couvent des Minimes accueille également des résidences d'artistes et des associations culturelles y résident (chant, apprentissage de la musique, théâtre, concerts...). C'est le pôle

culturel municipal.

Autre initiative emblématique : la création de l'Allée des Arts. Ce parcours artistique à ciel ouvert, inauguré en 2021, invite les visiteurs à découvrir des œuvres contemporaines disséminées dans la Citadelle. Il s'inscrit dans une volonté d'animer le site en dehors des temps forts touristiques, en favorisant une approche sensible et accessible de l'art.
Ces initiatives participent pleinement à faire de la Citadelle un espace dynamique de découverte, de rencontre et d'inspiration, où patrimoine et culture se répondent.

Blaye, exposition
© Mairie de Blaye

LE BIEN EN SÉRIE « FORTIFICATIONS DE VAUBAN », INSCRIT SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO EN 2008

1 bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

12 sites majeurs qui, réunis, illustrent le génie de Vauban et la valeur universelle exceptionnelle de son œuvre

1153 hectares de fortifications

Un tour de France le long des frontières de **2 735 kilomètres** à vol d'oiseau

Les 12 sites majeurs qui composent le bien en série sont répartis sur 13 communes, 10 départements, 8 régions. Chaque site représente une facette de l'œuvre de Vauban et contribue à la Valeur universelle exceptionnelle du bien en série, le tout formant une déclinaison complète et exemplaire du travail d'architecture militaire du grand ingénieur :

- l'évolution de ses conceptions défensives, organisées après lui en premier, deuxième et troisième système ;
- une déclinaison géographique complète (sites de plaine, de bord de mer et de montagne) ;
- le type d'ouvrage : ville neuve, tour, fort, enceinte urbaine ou citadelle ;
- l'association à une inondation défensive ou à un lotissement urbain ;
- la transformation d'ouvrages préexistants ou la création de forteresses neuves.

LA CITADELLE D'ARRAS :
citadelle neuve de plaine du premier système
© Altimage

LA CITADELLE, L'ENCEINTE URBAINE ET LE FORT GRIFFON DE BESANÇON : adaptation à un site de méandre dominé - deuxième système de Vauban pour les tours bastionnées
© Ville de Besançon

L'ENCEINTE URBAINE ET LES FORTS PÂTÉ ET MÉDOC À BLAYE/CUSSAC-FORT-MÉDOC : verrouillage d'un estuaire et adaptation aux ouvrages préexistants (enceinte de Blaye), tour défensive ovale (fort Pâté), portes et défenses hydrauliques (fort Médoc)
© Steve Le Clech - Blaye Tourisme

L'ENCEINTE URBAINE, LES FORTS DES SALETTES, DES TROIS-TÊTES, DAUPHIN ET DU RANDOUILLET, LA COMMUNICATION Y ET LE PONT D'ASFELD À BRIANÇON : adaptation totale au site/absence de système. Étagement des défenses se flanquant mutuellement dans toute la hauteur et exceptionnelle qualité du paysage fortifié ainsi créé
© Lydie Galloppe / OT Briançon

LA TOUR DORÉE À CAMARET-SUR-MER : fort à la mer à batterie basse et tour de gorge
© Mathieu Le Gall

LA VILLE NEUVE DE LONGWY : une des neuf villes neuves de Vauban, dont les bâtiments intérieurs et le plan d'urbanisme ont été préservés et qui est conservée dans son environnement
© Jean-Luc Sacher / Ville de Longwy

LA PLACE FORTE DE MONT-DAUPHIN : création d'une place forte du premier système en montagne
© Isabelle Fouilloy-Jullien

LA CITADELLE ET L'ENCEINTE DE MONT-LOUIS : fortification du premier système adapté à la montagne, intégrant un très bel ensemble de bâtiments militaires
© Réseau Vauban

LA VILLE NEUVE DE NEUF-BRISACH : ensemble de synthèse, à la fois pour l'urbanisme et comme seul exemple du troisième système
© Studio A. Linder

L'ENCEINTE ET LA CITADELLE DE SAINT-MARTIN-DE-RÉ : citadelle et enceinte urbaine dans un site insulaire
© Bernard Collin

LES TOURS-OBSERVATOIRES DE SAINT-VAAST-LA-HOUGUE / TATIHOU : troisième type de tour à la mer de Vauban, après le fort compact (Pâté) et la tour à batterie basse (Camaret-sur-Mer)
© Manuel de Rugy – Inventaire Général, Région Normandie

L'ENCEINTE, LE FORT LIBÉRIA ET LA COVA BASTERA À VILLE-FRANCHE-DE-CONFLENT : fort avancé en montagne, adaptation d'une enceinte médiévale en montagne
© Réseau Vauban

Réseau des sites majeurs de Vauban

2, rue Mégevand - F 25034 Besançon cedex

www.sites-vauban.org
Facebook : RSMVaubanUnesco
Instagram : reseau_vauban_unesco
YouTube : Réseau des sites majeurs de Vauban

Contacts presse :

Camille THOMAS
Directrice du Réseau des sites majeurs de Vauban
camille.thomas@besancon.fr
03 81 41 53 95

Océane MAZEAU
Responsable du Pôle Communication, Culture et Vie associative
Communauté de communes de Blaye
o.mazeau@ccb-blaye.com
Tél : 05 57 42 33 33 / 06 69 21 62 53

Fort Pâté
© Blaye Tourisme_Steve Le Clech